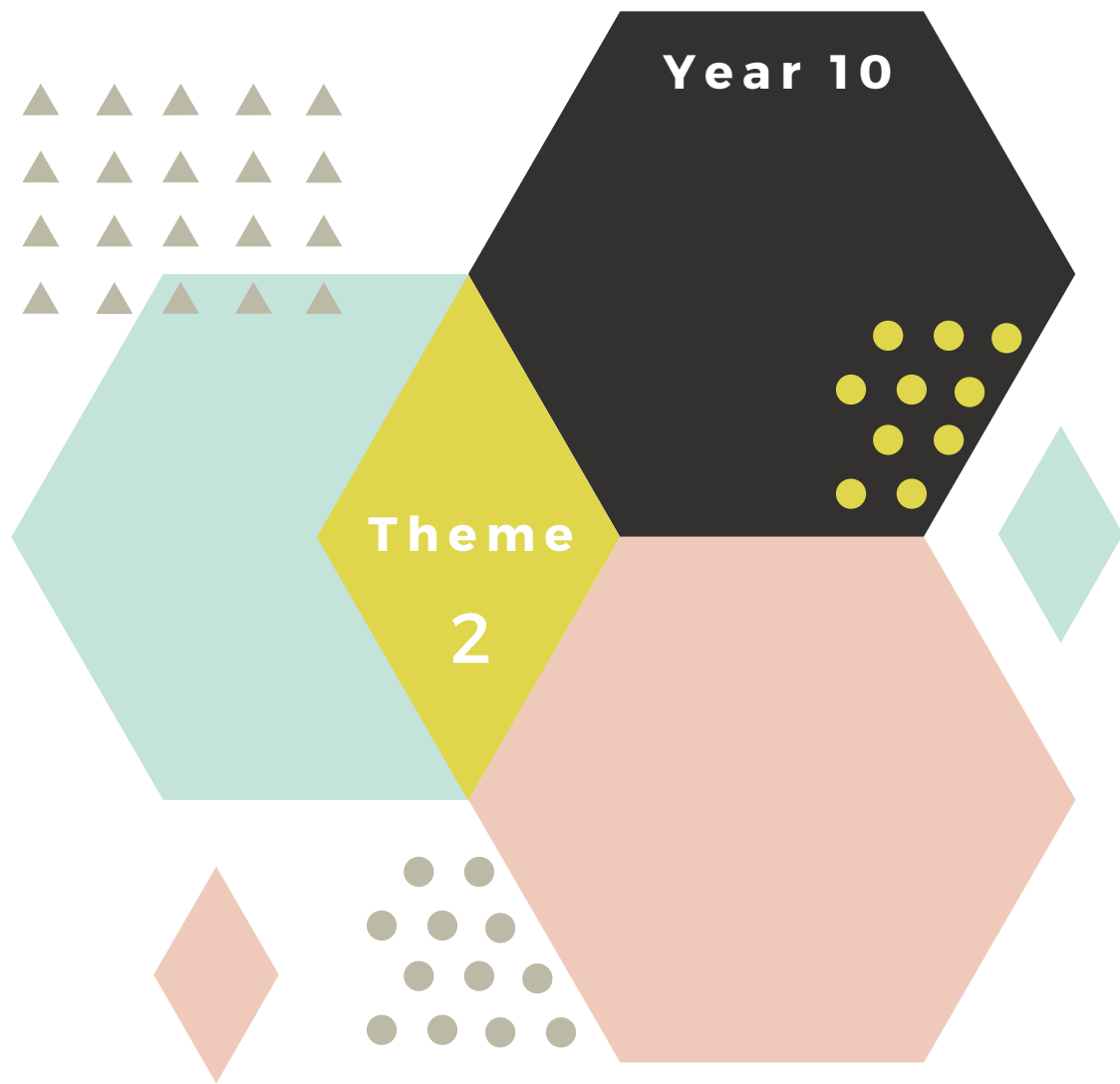




autonomy

/ɔːˈtɒnəmi/

noun

plural : autonomies

1. the quality or state of being **self-governing**
2. **self-directing** freedom and especially **moral independence** (personal autonomy)

*Ex: "The territory was granted **autonomy**."
"Now that she's 18, she'll have more **autonomy**"*



Dream Job



Final Task :

Je filme ma présentation pour obtenir un stage dans mon futur métier

compétence : expression orale

Dans cette séquence, je vais apprendre à utiliser...



Seed

- l'expression d'un bilan d'expérience avec le **Present Perfect**
- **before** et **never** pour dire ce que l'on a **déjà** ou **jamais** fait dans sa vie
- du vocabulaire en lien avec la recherche de travail



Stem

Seed +

- l'obligation, l'interdiction et l'absence d'interdiction avec **Must** et **Have to**
- **since** et **for** pour traduire "**depuis**"
- du vocabulaire supplémentaire en lien avec la recherche de travail



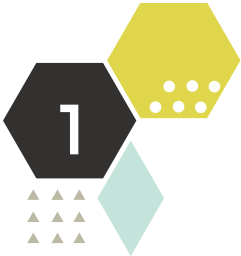
Leaf

Seed + Stem +

- **still, already** et **not yet** pour traduire "**toujours**", "**déjà**" et "**pas encore**"
- du vocabulaire supplémentaire en lien avec la recherche de travail



Document 1 : WATCH & SPEAK



- ME BEFORE YOU (2016)
by Thea Sharrock
- THE DEVIL WEARS PRADA (2006)
by David Frankel

- What do the two scenes have in common ?

- What positions are they applying for ?

- How is it going ?

Andrea (The Devil Wears Prada)

strengths : _____

weaknesses : _____

Louisa (Me Before You)

strengths : _____

weaknesses : _____



- **Prepare yourself : tick all the elements you think should be in a CV.**

Then read the document and check.

1. ☐ date of birth
2. ☐ address
3. ☐ family
4. ☐ pets
5. ☐ education history
6. ☐ work experience
8. ☐ skills
9. ☐ friends
10. ☐ languages spoken
11. ☐ references
12. ☐ telephone number
13. ☐ email address
13. ☐ favourite food

Curriculum Vitae

Natasha Anne Lane
Date of birth: 15 January 1998



Contact information
37 Cherry Road
Liverpool
LA12 456
natashanne@myworld.com
0044 151 123456

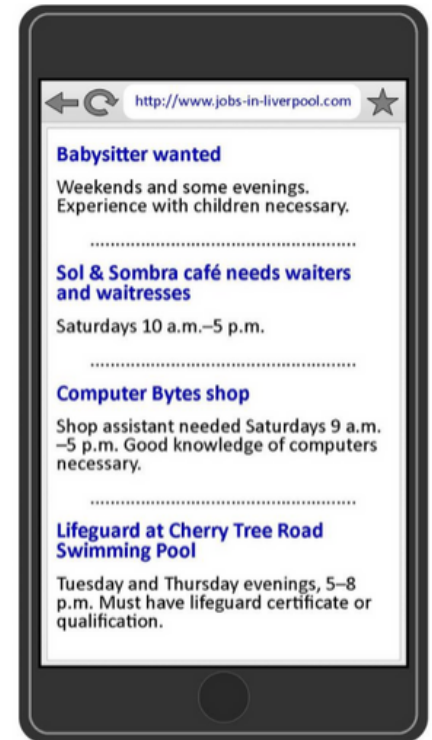
Education
9 GCSEs including English and maths
Evesop High School, Liverpool

Work experience
Helper at Playland Nursery School in summer holidays — 1 month
Waitress at Italia Pizza restaurant on Saturdays — 17 months

Languages
French — B1 level
Spanish — A2 level

Skills and interests
Swimming
Lifeguard course — Evesop Swimming Pool

References
Mrs M. Norton, Playland Nursery School, 42 Cherry Road, Liverpool



- **Now check your understanding. Circle the right answer(s).**

1) Where does Natasha live ?

- a) Liverpool b) London c) Leeds

2) How many of her exams did Natasha pass at school ?

- a) none b) two c) nine

3) Natasha doesn't have an email address.

- a) true b) false c) not mentioned in the text

4) All the advertised jobs are for weekend work.

- a) true b) false c) not mentioned in the text

5) Which two jobs are for weekday evenings ?

- a) babysitter b) waiters/waitress c) computer shop assistant d) lifeguard

6) Which three jobs could Natasha apply for ?

- a) babysitter b) waitress c) computer shop assistant d) lifeguard

Top Skills to put on your resume



- Teamwork
- Leadership
- Communication
- Computer Skills
- Time Management

Hard Skills to put on your resume



- Accounting
- Engineering
- Banking
- Healthcare
- Certificates

3

Soft Skills to put on your resume



- Patience
- Motivation
- Flexibility
- Drive
- Active Listening

- **SKILLS** : fill in the gaps using the following headings.

- EMAIL
- LANGUAGES
- REFERENCES
- EDUCATION
- ADDRESS
- WORK EXPERIENCE
- SKILLS AND INTERESTS
- MOBILE
- DATE OF BIRTH

CV – Martin Luke Moore

¹ _____: 26 August 1997

² _____: 94 Albion Street, Birmingham, B23 2TF

3 _____: Mooro@myworld.com

4 _____ : 0778 445 288

⁵ _____: 7 GCSEs including English, maths and science

6 _____: Cashier at a large supermarket

⁷ _____: French – A2, German – A2

⁸ _____: Mountain biking, drawing and computer programming

⁹ _____: Mr Williams, Albion High School, Park Drive, Birmingham



WRITING :

Have you ever had a part-time job ?

Do you think it's a good idea for students to do part-time work ?

[illegible]



Curriculum Vitae

Name:

Date of birth:

Contact information



.....
.....
.....



.....



.....

Education

.....
.....

Work experience

.....
.....

Languages

.....
.....

Skills and interests

.....
.....

References

.....
.....



Listen to the recording "5 Jobs - SEED.mp3"

from www.britishcouncil.org/learnenglishteens

5

- Prepare yourself : match the pictures with the jobs in the box

shop assistant	teacher	dentist	cleaner
tour guide	doctor	pilot	nurse



- Fill in the gaps

SPEAKER A works as a _____
SPEAKER B works as a _____
SPEAKER C works as a _____
SPEAKER D works as a _____
SPEAKER E works as a _____

a little help ? Choose from these jobs : pilot, dentist, shop assistant, tour guide, nurse

- Circle the best answer

- Does speaker A enjoy his job ? **yes** / sometimes / no
- When does speaker A work ? **when he is at university** / weekends and holidays / Summer holidays
- When does speaker B work ? **weekdays** / weekends and holidays / Summer holidays
- What does speaker B say tourists love doing ? **visiting universities** / taking a boat trip / swimming in the river
- Does speaker C like his job ? **yes** / sometimes / no
- What does speaker D say is difficult about being a pilot ? **travelling to many countries** / learning many languages / flying in bad weather
- What does speaker D say is the best about being a pilot ? **visiting different places** / meeting new people / different weather
- What does speaker E not like about her job ? **the doctors** / the sick people / the uniform



• **Prepare yourself : Match the vocabulary with the definition.**

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. [] instructor | A. someone who studies at university |
| 2. [] guitar | B. someone who teaches or shows students how to do something |
| 3. [] drama | C. the process of acting or performing in front of an audience |
| 4. [] photography | D. the process of taking pictures using a camera |
| 5. [] university student | E. the process of painting, drawing or making models |
| 6. [] art | F. a musical instrument with six strings |

• **Read the following documents.**

Active Summer activity courses

We are looking for university students to work with children on our activity courses in July and August this summer.

We need instructors for the following activities:
swimming, football, tennis, drama, art, music, photography

Courses are:

Course 1: July 1st – 15th	Course 2: July 16th – 31st
Course 3: August 1st – 15th	Course 4: August 16th – 31st

For more information, email Mr Smith at jobs@activesummer.co.uk
Please tell us which courses you would like to teach.

13:24

Cancel New Message Send

To: jobs@activesummer.co.uk

Cc:

Subject: Active Summer activity courses

Dear Mr Smith

I'm a university student and I'm interested in working on your activity courses this summer.

I'm studying drama at Central University and I love photography, so I would like to teach on those two courses. I'm also in the university swimming team and I'm learning to play the guitar.

I can work for the first two weeks of July and the last two weeks of August.

Best regards

Ben Brown

- Once you have read Ben Brown's email, fill in the application form for him.



APPLICATION FORM

First name : _____

Surname : _____

University : _____

Courses you want to teach (circle) : *swimming / football / tennis / drama / art / music / photography*

Courses you can work (circle) : *Course 1 / Course 2 / Course 3 / Course 4*

- Fill in this application email with the following words :

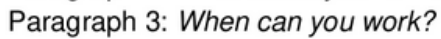
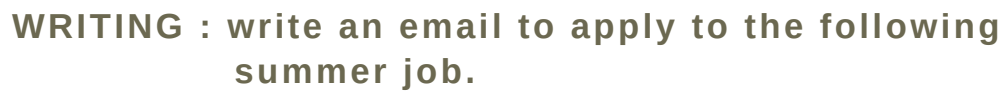
I'm studying / Dear / I also / I'm interested in / I'm a / I love / Best regards / I can work for

1 _____ Mrs Cartwright,
 2 _____ university student and 3 _____
 _____ working on your summer camp this July.
 4 _____ English and History, so I can help with the English classes.
 5 _____ sports and I play football and basketball in the university team. I can organise some fun sports activities at the camp. 6 _____ have experience of looking after children.
 7 _____ the last week of June and the first three weeks of July.
 8 _____

Ariana Ibrahim



WRITING : Have you ever had a summer job ?



For more information, email Mr Smith at jobs@activesummer.co.uk
Please tell us which courses you would like to teach.

[illegible]



• **Prepare yourself : Match the vocabulary with the definition.**

- | | |
|----------------------|--|
| 1. [] cash | A. takative |
| 2. [] a trainee | B. having a special ability or training |
| 3. [] chatty | C. an informal word for money |
| 4. [] valuable | D. very useful or important |
| 5. [] a career | E. a person who is being trained to do a job |
| 6. [] skilled | F. a person's chosen job or life's work |

• **Read the following job adverts.**

JOBS

A Support Worker

Do you have the ability to care for others? Can you understand how older people feel? Are you a good communicator? Do you have good listening skills? Can you work weekends?

If you have answered **YES** to the above, we would like to hear from you:

- Starting rate of £8.56 per hour
- Free uniform
- Excellent training

Golden care

careers@golden-care.com

B Trainee hairdresser

Full Time - 40 hours per week
Permanent
Brighton City Centre

Learn from some of the best hairdressers in the world!

You will work 40 hours a week Monday to Saturday. Your responsibilities will include: welcoming clients, washing hair, bringing coffee and tea to customers, and keeping the salon clean and tidy at all times.

No previous experience is necessary.
Please apply NOW!

cathy@cut-above.brighton.com

C WOWEE MAGAZINE

Writers wanted!

Wowee Magazine is looking for writers for its website. Pay is based on the number of people who read your articles. You may also receive free tickets to events and free products to test. This is a great opportunity to get valuable work experience.

We want people who are:

chatty	interesting
passionate	skilled

Contact us at info@wowee.com

D CALLING ALL MODELS

Think you could be a model? If so, we'd like to meet you!

Working as a successful fashion model isn't easy but it is very exciting and could be a great opportunity.

Girls should be **over 16** with a minimum height of 172 cm and boys should have a minimum height of 182 cm. If you are under 16 and do not yet have the required height, we would still be interested in meeting you, but you must bring a parent.

info@top-model-agency.uk

E WORK FOR COFFEE BEANS

Join Britain's number one café at **COFFEE BEANS**, where every café has the same aims: to create family-like teams and to give excellent customer service.

Many different kinds of people come and work with us, so start your career at **COFFEE BEANS** today:

- choose the hours you work
- get management experience
- share your love of coffee

Join us as a **Team Member, Assistant Manager** or **Café Manager**, depending on your skills and experience.

Email us at jobs@coffeebeans.co.uk

• **Now check your understanding.**

Match the recommendations with one of the following jobs.



- A: Support worker B: Trainee hairdresser
C: Wowee Magazine writer D: Model E: Coffee Beans café worker

1. Nina is studying English and has her own blog. She is a very sociable person, and is interested in music and fashion.
2. Dave has just finished school and is looking for a full-time job. He is sociable, likes working with his hands and cares about his appearance.
3. Dewei enjoys helping people. He wants to make a difference to other people's lives. He is looking for opportunities to learn new things that will help him in his career.
4. Sarah is a student and she is looking for flexible, part-time work. She doesn't want to work in a restaurant or shop. She is tall, beautiful and has her own unique look.
5. Sam is friendly and sociable. He has experience working in a restaurant and wants a job with more responsibility. He is studying part-time so he needs flexible working hours.

JOBS

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

• **Fill the gaps with A, B, C, D or E (= jobs above).**
You can use each letter more than once.

1. You never have to wear your own clothes for job [].
2. Job [] offers possibilities for children under 16 years old.
3. Your pay for job [] depends on how successful you are at the job.
4. Job [] requires physical contact with customers.
5. Job [] offers management opportunities.
6. You might get some "freebies" if you do job [].
7. You need to work closely with your team for job [].
8. Job [] is for someone who likes working with older people.

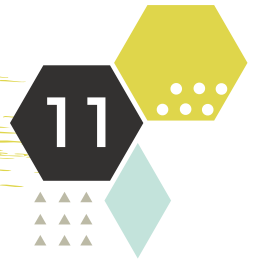


WRITING :

Which of these jobs would you like to do more ? Why ?



Expressions for conversation about WORK



- **to be a people person**

Être une personne sociable, qui interagit aisément avec les gens.

- **to pull your (own) weight** (littéralement : tirer son (propre) poids)

Faire sa part du travail, y mettre du sien (ne pas laisser les autres tout faire).

- **to go the extra mile**

Faire plus que sa part et ne pas se contenter du minimum ou même de ce qui est attendu. Faire des efforts supplémentaires.

Ex : "John's birthday party was awesome. His mum rented a summer cabin with a pool. She always goes the extra mile !"

- **to pull a few strings** (littéralement : tirer quelques ficelles)

Faire jouer ses relations (pour obtenir quelque chose que l'on n'aurait pas pu avoir sans connaître certaines personnes bien placées).

- **to sit on the fence** (littéralement : être assis sur la barrière)

Ne pas vouloir ou ne pas pouvoir prendre de décision (ainsi, l'image de quelqu'un assis sur une barrière pour ne pas avoir à choisir de descendre d'un côté ou de l'autre).

- **to be thrown in at the deep end**

Devoir faire quelque chose de complexe ou nouveau sans recevoir d'aide ou d'indications préalables (fait référence au grand bain d'une piscine).

- **to show someone the ropes**

Montrer à quelqu'un de nouveau ou d'inexpérimenté comment les choses fonctionnent. Initier quelqu'un.

- **to work your fingers to the bone**

Travailler dur (l'image est que l'on travaille si dur que nos doigts sont usés jusqu'à l'os).

- **to have a lot on your plate**

Avoir beaucoup de travail, de choses en cours (image d'une assiette pleine). Cette expression peut aussi être employée pour la situation personnelle, quand les problèmes d'une personne commencent à s'accumuler).

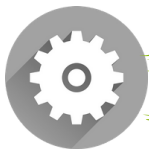
- **to put your feet up**

Se reposer, prendre un moment de pause (image des pieds relevés, et posés sur la table basse par exemple)

- **to put something off**

Remettre quelque chose à plus tard.





Remember : Le Present Perfect

Pour parler des choses du **passé** qui ont **un lien avec le présent** car...

- il y a des **conséquences**
- je fais un **bilan** d'expérience (ce que j'ai déjà fait, jamais fait...)
- ce qui a commencé dans le passé **continue** dans le présent

+ Dans les **phrases affirmatives**, il se compose de l'**auxiliaire have/has** + **verbe au participe passé**.

ex : She **has lived** in London **for** years.

- Dans les **phrases négatives**, l'**auxiliaire porte la négation**.

ex : I **haven't seen** her **since** 2016.

? Dans les **phrases interrogatives**, l'**auxiliaire** vient se placer **devant le sujet**.

ex : **Have you been** to Ireland ?

LE PARTICIPE PASSÉ :

pour les verbes **réguliers** : -ed

ex : **lived, changed, played...**

pour les verbes **irréguliers** :

be, was/were, been

do, did, done

catch, caught, caught...



1 - Fais des phrases complètes dans ton cahier de brouillon. Utilise **before/never** suivant ton expérience de ces activités et mets les verbes au **Present Perfect**.

- visit Ireland
- swim in the sea
- jump from a plane
- eat ostrich
- climb a small mountain
- do scuba diving
- go to Spain
- see a Star Wars film
- be to a museum
- listen to live music



2 - Traduis en anglais.

- Je n'ai jamais pris le bateau.
- J'ai déjà fait du babysitting.
- Je me suis déjà occupé d'un animal.
- Elle n'est jamais allée à l'étranger.
- Ils ont déjà déménagé.

Attention, petit piège...

- As-tu déjà fait la cuisine ?
- As-tu déjà rencontré une célébrité ?



Les outils

Before et Never

Before combiné au **Present Perfect** sert à parler des choses dont on a l'expérience. Il se place en général à la fin de la proposition.

Ex: I've worked as a waitress **before**.

J'ai déjà travaillé en tant que serveuse.

Never combiné au **Present Perfect** sert à parler des choses que l'on a jamais faites, dont on n'a aucune expérience. Il se place en général entre l'**auxiliaire** et le **verbe**.

Ex : I've **never been** on a plane.

Je n'ai jamais pris l'avion



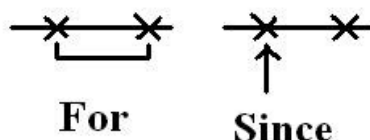
Les outils For et Since

-
-
- **For** combiné au **Present Perfect** sert à traduire "**depuis**". Il est suivi d'une **durée**.

Ex: *I've worked as a waitress for two years. Je travaille comme serveuse depuis deux ans.*

- **Since** combiné au **Present Perfect** sert à traduire "**depuis**". Il est suivi d'un **point de départ**.

Ex : *I've worked as a waitress since January. Je travaille comme serveuse depuis janvier.*



Les outils Already, Still et Not yet

- **Already** combiné au **Present Perfect** sert à traduire "**déjà**". Il se place généralement **entre l'auxiliaire et le verbe**.

Ex: *I've already eaten. J'ai déjà mangé.*

- **Not yet** combiné au **Present Perfect** sert à traduire "**pas encore**". **Not** se place **sur l'auxiliaire** et **yet** généralement **après le verbe**.

Ex: *I haven't eaten yet. Je n'ai pas encore mangé.*

- **Yet**, utilisé **sans not** à la fin d'une **question** sert à demander à quelqu'un s'il a "**déjà**" fait quelque chose.

Ex : *Have you eaten yet ? As-tu déjà mangé ?*

- **Still** combiné au **Present Simple** ou au **Present Continuous** sert à traduire "**toujours**" dans le sens de "**encore**". Il se place généralement **entre l'auxiliaire et le verbe**.

Ex : *She's still sleeping. Elle dort toujours.*



3 - Réécris les phrases suivantes et complète les avec **FOR** ou **SINCE**.

- I've played the piano [...] six years.
- I've lived in London [...] I was a kid.
- I've studied law [...] the last seven months.
- I haven't seen my friends [...] March.
- My parents have supported me [...] years.
- I have had my driving licence [...] I turned 18.
- I'm worried. He's been gone [...] days.
- She's been mean [...] birth, that one !
- We've been in a band together [...] we were teenagers.
- They've hated each other [...] years and now they are dating !
- Where are you ? I've waited [...] three hours !
- I have lived next door to them [...] ten years.
- You're too late. It's been over [...] two o'clock.
- He's been a teacher [...] 1998.



4 - Réécris les phrases suivantes dans ton cahier de brouillon en utilisant "already", "still" ou "not yet" avec la forme verbale appropriée.



- 1) She / sleep (encore le cas)
- 2) We / eat (pas encore fait)
- 3) I / finish my homework (déjà fait)
- 4) It / rain outside (encore le cas)
- 5) John / decide what to do (pas encore fait)
- 6) I / see this film (pas encore fait)
- 7) Mary / be to Australia (déjà fait)
- I / wait for his phone call (encore le cas)

Remember : must, mustn't / have to, don't have to

- **"Must"** est un **auxiliaire modal** lié à l'idée d'**obligation**. À la **forme négative**, **"mustn't"**, il indique une **interdiction**. Il est accompagné d'une **base verbale**.

ex : She **must call** him. (Elle doit l'appeler)

You **mustn't smoke** here. (Il est interdit de fumer ici)

Must you really **be** so rude ? (Es-tu vraiment obligé d'être aussi grossier ?)

- **"Have to + base verbale"** est une **structure verbale** indiquant l'**obligation**.

Elle vient notamment **remplacer "must"** lorsque l'utilisation de l'auxiliaire modal est impossible (si un **autre auxiliaire modal est déjà présent**, par exemple "will" ou bien **dans le cas d'une phrase au Past Simple**).

Sa **forme négative "don't have to + base verbale"** indique l'**absence d'obligation** (et pas une interdiction)

ex : You will **have to study** harder next year. (Tu devras travailler plus l'an prochain)

You really **don't have to walk** me home. (Il n'est pas nécessaire de me raccompagner)

- **Did** you really **have to do** that ? - Yes, I **had to do** it ! (- Tu étais vraiment obligé de faire ça ? - Oui, j'étais obligé !)



5 - Traduis les phrases suivantes en incluant "must", "mustn't", "have to" ou "don't have to".

- a) Tu n'as pas à faire la vaisselle.
- b) Quand tu viveras seul, tu sera obligé de faire ta lessive.
- c) Il ne faut pas marcher sur la pelouse.
- d) Quand j'étais petite, je devais me lever à 6h pour aller à l'école.
- e) Les gens doivent protéger l'environnement.
- f) Je ferai la cuisine. Vous n'avez pas besoin d'apporter à manger.
- g) Tu étais vraiment obligé de lui parler comme ça ?
- h) Tu ne dois pas oublier de donner à manger au chat !
- i) Sur la plage, il faut mettre de la crème solaire toutes les deux heures.



name :

final task



expression orale : Filme-toi et présente-toi afin d'obtenir un stage dans le domaine de ton choix

checklist :

- je me présente rapidement (nom, prénom, âge, ville, situation actuelle : élève au collège)
- je dis pourquoi je veux ce stage (ce qui m'intéresse, ce que ça va m'apporter) et je précise en quoi il consiste : boulanger, instituteur, mécanicien, vétérinaire...
- je dis si j'ai de l'expérience (Present Perfect!!)
- je dis quelles sont mes qualités (intéressantes pour le stage demandé)
- je précise si j'ai ou non un moyen de transport
- je précise mes disponibilités (vacances, mercredi...)
- je remercie la personne de m'avoir écouté(e)

O
O
O
O
O
O

insuffisant

fragile

suffisant

très bon

[...] **A1** : Je présente et je décris (des activités, des personnes, des objets, des animaux...).

[...] **A2** : Je raconte et j'explique.

[] [] [] []



side task A



expression écrite : je rédige un texte sur une activité que j'apprécie particulièrement

checklist :

- nommer l'activité en question
- décrire l'activité (ce que je fais, le matériel dont j'ai besoin, si je la pratique dans un lieu particulier...)
- indiquer depuis combien de temps je la pratique
- indiquer les qualités à avoir pour la pratiquer correctement
- expliquer pourquoi je l'apprécie particulièrement

O
O
O
O
O

insuffisant

fragile

suffisant

très bon

[...] **B1** : Je rends compte d'expériences, de faits et d'événements.

[] [] [] []





vocabulary



to get a job : obtenir un travail

to get fired : se faire virer

to get, got, got (ou gotten) (v. irr.) :
obtenir, passer d'un état à un autre
(ex: tomber malade)

I'm interested in + *nom ou V-ing* : Je
m'intéresse à (+nom)

I would be willing/ready to + *base
verbale* : Je serais prêt(e) à (+ *verbe*)

I look forward to working with you :
J'ai hâte de travailler avec vous

to be good at (+ *nom ou verbe en -
ing*) : être bon en...

to be skilled in/at (+ *nom ou verbe
en -ing*) : être bon en...

a position (n) : un poste

currently (adv.) : actuellement

enriching (adj.) : enrichissant(e)

a career (n) : une carrière
(professionnelle)

efficient (adj.) : efficace

competitive (adj.) : qui aime la
compétition

teamwork (n) : le travail d'équipe

team spirit (n) : l'esprit d'équipe

caring (adj.) : attentionné(e)

outgoing (adj.) : extraverti(e)

a quick learner (n) : quelqu'un qui
apprend vite

available (adj.) : disponible

to hire (v) : engager, embaucher

to apply for (v) : postuler à...

a customer (n) : un client (acheteur)

an internship (n) : un stage

a job interview (n) : un entretien
d'embauche

a cover letter (n) : une lettre de
motivation

a CV (curriculum vitae) (n) : un CV

a resume (US) (n) : un CV

work experience (n) : l'expérience
professionnelle

an employer (n) : un employeur



to be in charge (of) : être
responsable (de)

to handle (v) : manier / se charger
de

for : depuis (suivi d'une durée)

since : depuis (suivi d'un point de
départ)

methodical (adj.) : méthodique

observant (adj.) : observateur(rice)

flexible (adj.) : souple, flexible

practical (adj.) : pragmatique, qui a
le sens pratique

tactful (adj.) : diplomate, délicat, qui
a du tact

awkward (adj.) : maladroit(e), gauche
/ gênant(e), embarrassant(e)

responsible (adj.) : responsable

determined (adj.) : déterminé(e)

reliable (adj.) : sur qui on peut
compter, fiable

patient (adj.) : patient(e)

inquisitive (adj.) : curieux(euse)

helpful (adj.) : serviable

friendly (adj.) : amical(e),
sympathique



confident (adj.) : qui a confiance en
lui/elle

trustworthy (adj.) : digne de
confiance

self-reliant (adj.) : autonome,
indépendant

to take care of (v) : s'occuper de,
prendre soin de...

to rely on (*something or someone*)
(v) : compter sur (qqch ou qqn)

a performance (n) : une
performance / une représentation
(théâtre...)

a deadline (n) : un délai, une date
limite

a schedule (n) : des horaires, un
emploi du temps