



Fight for your Rights



Final Task :

Je résume un texte informatif sous forme d'une carte mentale

compétence : compréhension écrite

Dans cette séquence, je vais apprendre à utiliser...



Seed

- l'expression des opinions et sentiments avec "In my opinion" et "To me"
- l'emphase avec "so" et "such"
- la prononciation de mots terminés par 2 ou 3 consonnes
- du vocabulaire en lien avec les émotions et le jugement



Stem

Seed +

- l'expression des opinions et des sentiments avec "To my mind" et "it makes me + adjectif"
- du vocabulaire supplémentaire en lien avec les émotions et le jugement



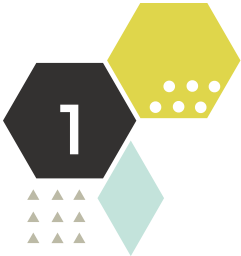
Leaf

Seed + Stem +

- l'expression de l'influence exercée (faire faire ou laisser faire quelque chose à quelqu'un)



Document 1 : WATCH & SPEAK



- REMEMBER THE TITANS (2000)
by Boaz Yakin

- Where does the film take place (town, state, country)

- When does the main story take place ?

- What can you say about these characters and their relationship ?

Gerry Bertier : -----

Julius Campbell : -----

- What types of discrimination can you find in the film ?



CIVIL RIGHTS : HOW FAR HAVE WE COME ?

By Kathy Wilmore

On August 28, 1993, more than 100,000 people gathered in front of the Lincoln Memorial in Washington, D.C. They went there to celebrate the 30th anniversary of the historic 1963 March on Washington, led by Martin Luther King, Jr.

The 1963 march has been called "the most magnificent demonstration of interracial unity that this nation had ever seen." Millions of TV viewers bore witness as the world heard King's electrifying "I Have a Dream" speech for the first time. The marchers — black and white, young and old, rich and poor — held hands and sang a song called "We Shall Overcome." It expressed their hope that "black and white together" would some day live in peace, equality, and understanding. The march was a high point in the U.S. black civil-rights movement.

Civil rights are the freedoms and rights that a person has as a member of a community, state, or nation. In the U.S., these rights are guaranteed to all citizens by the Constitution and acts of Congress.

Since the 1960s, many laws have been passed to guarantee civil rights to all Americans. But the struggle continues. Today, not only blacks, but many other groups — including women, Hispanics, Asian-Americans, people with disabilities, homosexuals, the homeless, and other minorities — are waging civil-rights campaigns.

The theme of the 1963 March on Washington was "jobs, justice, and peace." The 1993 anniversary march had the same theme — proof that, although African-Americans have made great strides forward, there is still much to be done. Let's take a look at three problem areas — housing, education, and the political arena — where many African-Americans still do not enjoy equality with other Americans.

STILL IN A DIFFERENT CLASS

In 1954, the U.S. Supreme Court ruled that racially segregated (separate) schools are unconstitutional. That ruling served as a powerful tool in the struggle to improve education for millions of young African-Americans. But the fight is not over yet.

Civil-rights laws have made it illegal to deny a student admittance to a school because of his or her race. But in many parts of the country, schools are still segregated, if only by circumstance. Most kids attend a school close to where they live. Since blacks and whites still often live apart, they often learn apart as well.



Even when blacks and whites attend the same schools, they often run into another kind of segregation. Unless teachers, school officials, parents, or students make a special effort, white kids tend to hang out with other whites, and black kids with other blacks. "If Michael Jackson thinks, 'It don't matter if you're black or white,' he should visit my school," writes Brian Jarvis, 16, in a Newsweek article about "the great divide" between the races at his public school.

How equal is education for blacks and whites where you live? If it works well, why? If it doesn't, how might it be fixed?

Comprehension : Create a mind map to sum up what's important in the text.

- First : **take notes** in your exercise book (What do I understand ? **Quote** from the text)
- Second : **regroup** the information under **categories** with titles*.
- Three : organise all this visually and draw your **mind map** around the words "**CIVIL RIGHTS**".

Sum up the text in French :

Remember

l'emphase avec SO et SUCH

Pour **insister** sur quelque chose. La phrase a alors **un sens plus fort** que si on ne les utilisait pas.



- **So** avec les **adjectifs**

Ex : *It's **so** sad...* (c'est trop triste...)

*This puppy is **so** cute !* (ce chiot est trop mignon !)

*It makes me **so** mad !* (ça me met tellement en colère !)

- **Such** avec les **noms communs**

Ex : *They are **such** morons !* (Ce sont vraiment des abrutis !)

*It's **such** a shame...* (C'est vraiment dommage !)

*He's **such** a big fat liar* (c'est vraiment qu'un sale menteur !)

Attention : le nom commun peut tout à fait être **précédé d'adjectifs**. On utilise quand même **such**.

On peut traduire **so** et **such** de beaucoup de manières différentes "trop...", "vraiment qu'un...", "ce n'est qu'un sale..." etc.



SPEAK

- **Build the dice** on the last page
- Form **groups**
- **Roll the dice** and express your **opinion or feelings** on the subject
- Add one sentence to **explain why** you feel that way

Write down some of your answers :

OPINIONS

I think (that)...

In my opinion...

To me...

To my mind...

I agree (with)...

I disagree (with)...

It makes me (mad, angry, upset, sad...)

I don't care (about)...

I care (about)...



Did you know... ?



• MARTIN LUTHER KING JUNIOR

(January 15 1929 in Atlanta – April 4 1968) was **an American Christian minister and activist**. He is known for fighting in favour of **the Civil Rights Movement** that aimed to **end segregation in the United-States**. Inspired by Mahatma Gandhi, he founded his fight on peaceful marches and demonstrations, **non violence** and **civil disobedience**.

In 1963, during a **march in Washington D.C.**, King gave his famous speech **"I have a dream"** in front of the Lincoln Memorial.



<https://www.youtube.com/watch?v=XJ6mXKpiVs8>

He was **assassinated** (shot) in **1968**.

The 3rd Monday of January is officially **Martin Luther King Day** in the US. It is a **bank holiday** (no work).

• ROSA PARKS

(February 4, 1913 – October 24, 2005) was **an American activist in the Civil Rights Movement**. She is best known for her major role in **the Montgomery bus boycott** during which she refused to conform to **the rules of segregation** and, after a long day of work, **refused to give up her seat in the bus to a white passenger** the "white section" of the bus was full.



• BLACK HISTORY MONTH (or African-American History Month)

It **started in 1970** and was officially recognised by **President Gerald Ford around 1976**. It is now celebrated unofficially even in **countries outside of the United States** (UK, Canada, Ireland, the Netherlands...).

It is celebrated in **February in North America** but in **October in Europe**.

It began as a way of **remembering important people and events in the history of the African diaspora**.



Expressions for conversation about EMOTIONS

6



- **Feeling ANGRY or UPSET**

"to be foaming at the mouth" (*fait référence à la bave des animaux enragés*)

"to go off the deep end" (*peut aller jusqu'à indiquer que quelqu'un n'agit plus de manière rationnelle et a perdu l'esprit, un peu comme "péter un câble"*)

"to fly off the handle" (*implique que l'on est soudainement furieux, souvent de manière disproportionnée ou sans raison valable*)

- **Feeling SAD or DISAPPOINTED**

"to be down in the dumps"

"to be bummed out"

"to feel out of sorts"



- **Feeling PARTICULARLY HAPPY** (expressions souvent associées avec le **ciel** et la hauteur)

"to be on cloud nine" (*similaire en français : "être au septième ciel", "être sur un petit nuage"*)

"to be over the moon"

"to be walking on air"

"to feel on top of the world"

"to be tickled pink" (*celle-ci fait référence à un champ lexical différent. "tickle" veut dire "chatouiller". En français on a "rosir de plaisir"*)

- **Feeling NERVOUS or ANXIOUS** (expressions parfois associées à des sensations physiques comme les **picotements**)

"to be on pins and needles"

"to have butterflies in your stomach" (*peut indiquer également une nervosité positive : excitation*)

"to be on edge" (*être nerveux ou irritable car on est dans l'attente de quelque chose*)

- **Feeling SCARED**

"to be shaken up" (*secoué par quelque chose qui s'est déjà produit : résultat*)

"to have a sinking feeling" (*craindre quelque chose qui n'est pas encore arrivé : pressentiment*)

- **Feeling DISTRACTED**

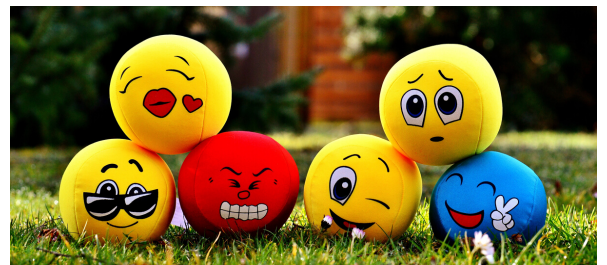
"to be spaced out"

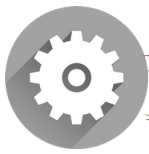
- **Feeling FRUSTRATED or ANNOYED**

"to be fed up"

"to be at your wit's end" (*on n'a plus de patience*)

"to have had it up to there" (*similaire en français : "J'en ai jusque là!" "J'en ai par dessus la tête"*)





Exercise Sheet



1 - Complète les phrases suivantes avec "so" ou "such"

- I hated that film. The story was..... stupid !
- Jenny is a beautiful girl !
- Don't be a chicken. It's not dangerous !
- Mrs Adams gave birth. They are adorable babies !
- She is mean ! I really don't like her.
- His joke was funny I choked on my soda.
- This is dumb. I can't believe I listened to you !



2 - Sur QUIZLET, écoute la liste des mots "Fight for your Rights : pronunciation exercise" et observe leur orthographe. Quelle particularité ces mots ont-ils en commun ?



3 - Trouve les mots de la liste dans la grille. À quoi correspondent certaines d'entre elles en français ?

F	E	A	R	T	U	S	D	N	E	I	R	F	R
E	E	H	E	L	P	C	R	Y	I	N	G	L	D
H	U	R	T	K	I	N	D	N	E	S	S	E	S
S	P	E	U	P	S	E	T	E	G	D	U	R	G
S	S	E	E	N	C	S	E	E	R	E	G	N	A
E	E	N	N	R	C	A	R	I	N	G	I	T	O
R	C	B	I	T	T	E	R	N	E	S	S	T	E
T	T	O	T	C	O	N	F	U	S	I	O	N	I
S	N	O	I	S	S	E	R	P	E	D	I	O	N
E	P	N	M	N	H	A	P	P	I	N	E	S	S
E	N	A	E	L	O	V	E	H	A	C	T	M	A
S	E	I	T	T	H	A	N	K	Y	O	U	O	I
G	N	I	D	N	A	T	S	R	E	D	N	U	E
F	S	S	E	N	D	A	S	I	N	C	U	R	V

DEPRESSION

FEAR : _____

BITTERNESS : _____

UNDERSTANDING : _____

HURT

ANGER

UPSET

SADNESS

HAPPINESS

CONFUSION

STRESS

CARING

GRUDGE : _____

LOVE

CRYING



4 - Traduis les phrases suivantes. Elles indiquent toutes un effet de quelque chose sur les émotions.

- Elle ne répond jamais au téléphone. Ça me met tellement en colère !
- Ça me rend triste quand je pense que des gens font du mal à leurs animaux.
- Quand elle sourit ça me rend heureux.
- Elle est tellement naïve ! Elle croit tout ce qu'on lui dit et ça me met mal à l'aise.
- Ça le rend furieux quand on le taquine.

Remember

Indiquer une influence



• Structure SANS TO

Lorsqu'on exprime l'influence par les verbes **"make"** ou **"let"**

Structure : **Personne qui exerce l'influence** + **verbe d'influence** + **personne subissant l'influence** + **base verbale** indiquant l'action réalisée suite à cette influence.

Ex : **My parents make me babysit** my brother.

Mes parents m'obligent à garder mon frère.

Jane lets me borrow her books.

Jane me laisse emprunter ses livres.

Formes négatives :

- Sur **le verbe d'influence** :

Ex : Jane **doesn't let** me borrow her books.

Jane ne me laisse pas emprunter ses livres..

- Sur **l'action réalisée** :

Ex : They made me **not go** to the party.

Ils m'ont obligés à ne pas aller à la fête.

• Structure AVEC TO

Lorsqu'on exprime l'influence par les verbes **"force"**, **"convince"**, **"allow"**, **"encourage"**, **"tell"**, **"ask"**, **"want"** et d'autres...

Structure : **Personne qui exerce l'influence** + **verbe d'influence** + **personne subissant l'influence** + **verbe à l'infinitif (avec TO)** indiquant l'action réalisée suite à cette influence

Ex : **John convinced me to go** to the party.

John m'a convaincu d'aller à la fête.

Mum allows my sister to drive her car on weekends.

Ma mère autorise ma soeur à conduire sa voiture le week-end.

Formes négatives :

- Sur **le verbe d'influence** :

Ex : They **didn't allow** us to enter the building.

Ils ne nous ont pas autorisés à entrer dans le bâtiment.

- Sur **l'action réalisée** :

Ex : I told her **not to forget** her coat.

Je lui ai dit de ne pas oublier son manteau.



5 - Traduis les phrases suivantes.

- Ils ne m'ont pas laissé prendre plus d'une valise.
- Je t'ai dit de ne pas crier. Tu ne me laisses jamais travailler en paix.
- La banque l'a forcé à vendre sa maison.
- Ma mère m'a convaincue de ne pas laisser tomber.
- Ils m'ont fait nettoyer toute la maison !
- Je ne t'ai pas demandé de m'aider.
- Amanda nous a forcé à te mentir.
- Nous ne voulons pas que tu partes ! Nous voulons que tu restes avec nous !



name :

final task



compréhension écrite : Résume un texte informatif sous forme de carte mentale.

checklist :

- prendre des notes sur ce que je comprends
- accompagner ces notes de citations du texte
- les regrouper ensuite en catégories avec grands titres
- présenter le tout sous forme de carte mentale (pour visualiser les liens)
- faire un résumé du texte en français

O
O
O
O
O



[...] **A1** : J'isole des informations simples dans un court texte narratif ou dans un énoncé informatif simple.

[...] **A2** : J'identifie l'information pertinente sur la plupart des écrits simples.



[] [] [] []



side task A



expression orale en continu : sous la forme d'un court discours, je fais partager à mes camarades une cause qui me tient à coeur.

checklist :

- nommer la cause défendue
- en quelques phrases, expliquer le problème
- indiquer son ressenti vis-à-vis de ce problème (utiliser ce qui a été vu en classe)
- conclure

O
O
O
O

name :



[] [] [] []

[...] **B1** : J'exprime mon opinion personnelle.



vocabulary



to sum up (v) : résumer

to agree (with) (v) : être d'accord (avec)

to disagree (with) (v) : ne pas être d'accord (avec)

to think, thought, thought (v. irr.) : penser / réfléchir

to fight, fought, fought (for/against) (v. irr.) : se battre, combattre (pour/contre)

to hurt, hurt, hurt (v. irr.) : blesser, faire mal, être douloureux

to speak, spoke, spoken (v. irr.) : parler

a speech (n) : un discours

in my opinion : selon moi

to me : selon moi

I don't care (about) : je me fiche (de), ça m'est égal

mad (about) (adj) : en colère (à propos de) / fou (de)

upset (adj) : bouleversé(e)

a struggle (against) (n) : une lutte (contre)

to abuse (v) : maltraiter

to discriminate against (someone) (v) : discriminer (quelqu'un)

to be discriminated against (v) : être discriminé (victime de discrimination)

a policy (n) : une politique

to demonstrate (v) : manifester

a demonstration (n) : une manifestation

a right (n) : un droit

a government (n) : un gouvernement

a coach (n) : un entraîneur / un car

equality (n) : l'égalité

equal (adj) : égal(e), égaux

a cause (n) : une cause

racism (n) : le racisme

a goal (n) : un but (au football ou dans le sens d'un objectif à atteindre)



to my mind : selon moi

it makes me (sad, mad, happy...) : ça me rend (triste, heureux...), ça me met (en colère)

to speak up (for/against) (v) : prendre la parole (pour, en faveur de / contre)

to care (about) (v) : accorder de l'importance (à), avoir de l'affection (pour)

slavery (n) : l'esclavage

a slave (n) : un esclave

narrow-minded (adj) : étroit d'esprit, borné

open-minded (adj) : ouvert d'esprit

tolerance (n) : la tolérance

disappointed (adj) : déçu(e)

disappointment (n) : la déception

frustrated (adj) : frustré(e)

frustration (n) : la frustration

sadness (n) : la tristesse

happiness (n) : la joie, le bonheur



to let, let, let (v. irr) : laisser (sens de "laisser faire" quelque chose ou quelqu'un)

ex : *He let her go.*

Il l'a laissée partir.

to force (v) : forcer, obliger

ex : *They forced him to leave.*

Ils l'ont obligé à partir.

to allow (v) : autoriser

ex : *My parents allow me to go out.*

Mes parents m'autorisent à sortir.

outraged (adj) : indigné(e)

injustice (n) : une injustice

to right a wrong : réparer une injustice

hatred (n) : la haine

however (conjonction) : cependant

nevertheless (conjonction) : malgré tout

an issue (n) : un problème

