

# Tools Twenty-one (21)

- Je dis ce que les choses ne sont pas (la forme négative) :



- ▷ En anglais, la **négation** c'est « **not** ».
- ▷ Elle est portée par un **auxiliaire**.
- ▷ C'est à l'auxiliaire que l'on fixe la contraction de la négation « **n't** » (**don't**, **didn't**, **can't**, **mustn't**...)



Deux verbes font exception et portent eux-mêmes la négation au Present Simple :

- ▷ Be (am not, is not = isn't, are not = aren't)
- ▷ Have lorsqu'il est avec « got » (have not = haven't ou has not = hasn't)

Un verbe fait exception au Past Simple :

- ▷ Be (was not = wasn't, were not = weren't)

Consulte ta fiche Tools 15

Exemples :

*I can't believe you lied to me !*

Je n'arrive pas à croire que tu m'ales menti.

*We haven't seen each other for a long time.*

Ça fait longtemps que nous ne nous sommes pas vus.

*She doesn't remember me.*

Elle ne se rappelle pas de moi.

*They aren't brothers, they're cousins.*

Ils ne sont pas frères, ils sont cousins.

*If you're late, we're not waiting for you.*

Si vous êtes en retard, on ne vous attendra pas.



Certaines phrases sont négatives sans pour autant utiliser « **not** ».

- ▷ Les phrases avec « **never** » (jamais).
- ▷ Les phrases avec « **nobody** » ou « **no one** » (personne).

- ▷ Les phrases avec « **nothing** » (rien).

- ▷ Les phrases avec « **nowhere** » (nulle part).

Celles-ci sont construites **comme des phrases affirmatives**.

Exemples :

*The police found nothing.* → La police n'a rien trouvé.

*I have never driven a car before.* → Je n'ai jamais conduit de voiture auparavant.

- J'écris comme je parle : les contractions



↳ La langue orale évolue en permanence et tend vers la **simplification** et le **gain de temps**. On montre parfois ces modifications à l'écrit lorsqu'on écrit pour soi ou ses amis.

↳ Dans les contractions que tu utiliseras le plus souvent, une **apostrophe vient remplacer la lettre qui a été enlevée** afin de rendre la prononciation plus fluide et plus rapide.



Les chansons comportent souvent un grand nombre de contractions qui ne sont pas à utiliser dans un écrit « sérieux ».

↳ 'cos ou cause pour because ; wanna pour want to ; gonna pour going to ; gotta pour (have) got to ; ya pour you...

Quelques exemples :

**not** peut devenir **n't** et venir se coller à l'auxiliaire comme dans **don't**, **didn't**, **won't**, **can't**, **shouldn't**, **wouldn't**, **isn't**, **aren't**, **haven't**, **hadn't**...

**am** peut devenir '**m** après un pronom personnel'. De même que **is** et **has** peuvent devenir '**'s** ; **have** = 've ; **are** = 're ; **will** = 'll, **would** et **had** = 'd'.

Ces contractions ne sont pas cumulables sur un même mot (ex : « **you 'ren't** » n'est pas possible. Il faut choisir entre « **you're not** » et « **you aren't** » ou même « **you are not** » ).

- J'insiste



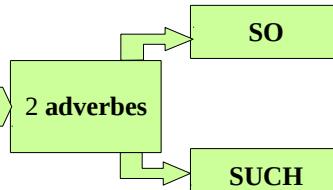
Il existe des mots ou des procédés qui permettent d'**insister**.

↳ Pour **renforcer le sens** d'un adjectif ou d'un nom.

↳ Pour **insister sur la réalité de ce que l'on affirme** lorsque celle-ci est mise en doute ou improbable...

Pour dire...

Il est **tellement / si ...**  
Il est **vraiment ...**  
**qu'est-ce qu'il est**  
tu n'est **qu'un pauvre / un sale ...**



↳ avec **les adjectifs**.

Exemples :

*You're so stupid !* (Tu es vraiment stupide !)

*Sally was so disappointed !* (Sally était tellement déçue !)

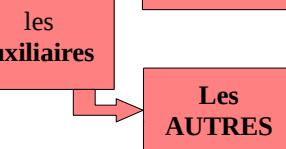
↳ avec **les noms communs** (qui peuvent être précédés d'adjectifs).

Exemples :

*Ben is such a liar !* (Ben n'est qu'un sale menteur !)

*Paris is such a beautiful city !* (Paris est une si belle ville !)

C'est vrai...  
Mais si...  
Je te jure...  
J'ai vraiment fait...



↳ dans les **phrases affirmatives** où, normalement, on ne les utilise pas.

Exemples :

*I did see the Queen !* (Mais si j'ai vu la reine !) au lieu de « *I saw the Queen* ».

*But I do love you !* (Je t'aime, je te jure !) au lieu du simple « *I love you* ».

↳ dans les **phrases dans lesquelles on les trouve normalement, en les accentuant tout simplement à la prononciation**.

Exemple :

*I have sent your letter !* (Mais si j'ai envoyé ta lettre !)