

# Tools Twenty-one (21)

- Je dis ce que les choses ne sont pas (la forme négative) :

❓ En anglais, la **négation** c'est « **not** ».  
 Elle est portée par un **auxiliaire**.  
 C'est à l'auxiliaire que l'on fixe la contraction de la négation « **n't** » (*don't, didn't, can't, mustn't...*)



Deux verbes font exception et portent eux-mêmes la négation au Present Simple :

- Be (*am not, is not = isn't, are not = aren't*)
- Have lorsqu'il est avec « got » (*have not = haven't* ou *has not = hasn't*)

Un verbe fait exception au Past Simple :

- Be (*was not = wasn't, were not = weren't*)

Consulte ta fiche *Tools 15*

Exemples :

*I can't believe you lied to me !*

Je n'arrive pas à croire que tu m'aies menti.

*We haven't seen each other for a long time.*

Ça fait longtemps que nous ne nous sommes pas vus.

*She doesn't remember me.*

Elle ne se rappelle pas de moi.

*They aren't brothers, they're cousins.*

Ils ne sont pas frères, ils sont cousins.

*If you're late, we're not waiting for you.*

Si vous êtes en retard, on ne vous attendra pas.



Certaines phrases sont négatives sans pour autant utiliser « **not** ».

- Les phrases avec « **never** » (jamais).
- Les phrases avec « **nobody** » ou « **no one** » (personne).
- Les phrases avec « **nothing** » (rien).
- Les phrases avec « **nowhere** » (nulle part).

Celles-ci sont construites comme des phrases affirmatives.

Exemples :

*The police found nothing.* → La police n'a rien trouvé.

*I have never driven a car before.* → Je n'ai jamais conduit de voiture auparavant.

- J'écris comme je parle : les contractions



La langue orale évolue en permanence et tend vers la **simplification** et le **gain de temps**. On montre parfois ces modifications à l'écrit lorsqu'on écrit pour soi ou ses amis.

Dans les contractions que tu utiliseras le plus souvent, une **apostrophe vient remplacer la lettre qui a été enlevée** afin de rendre la **prononciation plus fluide et plus rapide**.



Les chansons comportent souvent un grand nombre de contractions qui ne sont pas à utiliser dans un écrit « sérieux ».

'cos ou *cause* pour *because* ; *wanna* pour *want to* ; *gonna* pour *going to* ; *gotta* pour *(have) got to* ; *ya* pour *you...*

Quelques exemples :

**not** peut devenir **n't** et venir se coller à l'auxiliaire comme dans *don't, didn't, won't, can't, shouldn't, wouldn't, isn't, aren't, haven't, hadn't...*

**am** peut devenir **'m** après un pronom personnel. De même que **is** et **has** peuvent devenir **'s** ; **have** = **'ve** ; **are** = **'re** ; **will** = **'ll**, **would** et **had** = **'d**.

Ces contractions ne sont pas cumulables sur un même mot (ex : « **you're n't** » n'est pas possible. Il faut choisir entre « **you're not** » et « **you aren't** » ou même « **you are not** »).

- J'insiste



Il existe des mots ou des procédés qui permettent d'**insister**.

- Pour **renforcer le sens** d'un adjectif ou d'un nom.
- Pour **insister sur la réalité de ce que l'on affirme** lorsque celle-ci est mise en doute ou improbable...

Pour dire...

Il est tellement / si ...  
 Il est vraiment ...  
 qu'est-ce qu'il est  
 tu n'est qu'un pauvre /  
 un sale ...

2 adverbes

SO

SUCH

avec les **adjectifs**.

Exemples :

*You're so stupid !* (Tu es vraiment stupide!)

*Sally was so disappointed !* (Sally était tellement déçue !)

avec les **noms communs** (qui peuvent être précédés d'adjectifs).

Exemples :

*Ben is such a liar !* (Ben n'est qu'un sale menteur !)

*Paris is such a beautiful city !* (Paris est une si belle ville !)

C'est vrai...  
 Mais si...  
 Je te jure...  
 J'ai vraiment fait...

les  
 auxiliaires

DO, DOES  
 et DID

Les  
 AUTRES

dans les **phrases affirmatives** où, normalement, on ne les utilise pas.

Exemples :

*I did see the Queen !* (Mais si j'ai vu la reine !) au lieu de « *I saw the Queen* ».

*But I do love you !* (Je t'aime, je te jure !) au lieu du simple « *I love you* ».

dans les **phrases dans lesquelles on les trouve normalement, en les accentuant tout simplement à la prononciation.**

Exemple :

*I have sent your letter !* (Mais si j'ai envoyé ta lettre !)