

# Tools One (1)


## • L'alphabet phonétique.

À quoi ça sert ?

À connaître la prononciation d'un mot sans l'avoir entendue ou la retrouver si tu ne t'en souviens plus.

Tu peux trouver la transcription phonétique des mots dans la partie « anglais » des dictionnaires bilingues, dans les dictionnaires en ligne (<http://wordreference.com>, <http://larousse.fr>, <http://dictionary.reverso.net>) et parfois dans tes fiches de vocabulaire.

Pour t'y retrouver, consulte le tableau qui suit ➡

Vowels (les sons voyelles)			Consonants (les sons consonnes)		
Monophthongs (on entend un seul son)	ɪ	Le « i » court de « <b>l</b> ive » et « <b>ch</b> ip ».	p	Le « p » de « <b>p</b> aint ».	
	i:	Le « i » long de « <b>b</b> each » et « <b>f</b> eel ».	b	Le « b » de « <b>b</b> all ».	
	ʊ	Le « ou » court de « <b>b</b> ook » et « <b>g</b> ood ».	t	Le « t » de « <b>t</b> eacher ».	
	u:	Le « ou » long de « <b>sh</b> oot » et « <b>tr</b> uth ».	d	Le « d » de « <b>d</b> ay ».	
	ɛ	Le « è » de « <b>b</b> ed » et « <b>r</b> ed ».	tʃ	Le « tch » de « <b>ch</b> ease » (tous les « ch » en général).	
	ə	Le son « e » non-accentué de « <b>a</b> gain » et « <b>te</b> acher ».	dʒ	Le « dj » de « <b>J</b> anuary » (tous les « j » en général).	
	ʌ	Le son « e » court et accentué de « <b>b</b> utter » et « <b>cl</b> ub ».	ʃ	Le « sh » de « <b>sh</b> oes » (tous les « sh ») et « <b>in</b> vention ».	
	ɜ:	Le « e » long et guttural de « <b>b</b> ird » et « <b>s</b> earch ».	ʒ	Le « j » de « <b>p</b> leasure » et « <b>te</b> levision ».	
	ɒ	Le « o » de « <b>o</b> n » et « <b>l</b> oft ».	s	Le « ss » de « <b>s</b> pace ».	
	ɔ:	Le « o » long et guttural de « <b>d</b> oor » et « <b>w</b> all ».	z	Le « z » de « <b>p</b> aradise » et « <b>z</b> oo ».	
Diphthongs (on entend deux sons)	æ	Le « a » ouvert et court de « <b>c</b> at » et « <b>r</b> ap ».	k	Le « k » de « <b>c</b> ar » et « <b>sk</b> y ».	
	a:	Le « a » long et guttural de « <b>c</b> ar » et « <b>t</b> art ».	g	Le « gu » de « <b>bag</b> » et « <b>fig</b> ure ».	
	ɪə	Les sons « i » et « e » de « <b>h</b> ere » et « <b>b</b> eer ».	f	Le « f » de « <b>F</b> rance » et « <b>e</b> lephant ».	
	eɪ	Les sons « è » et « i » de « <b>c</b> ake » et « <b>f</b> ail ».	v	Le « v » de « <b>f</b> ive » et « <b>l</b> ove ».	
	ʊə	Les sons « ou » et « e » de « <b>p</b> ure ».	θ	Le « th » tel qu'on le prononce dans « <b>th</b> ree ».	
	ɔɪ	Les sons « o » et « i » de « <b>b</b> oil » et « <b>d</b> eploy ».	ð	Le « th » tel qu'on le prononce dans « <b>m</b> other ».	
	əʊ	Les sons « e » non-accentué et « ou » de « <b>b</b> oat » et « <b>s</b> low ».	m	Le « m » de « <b>m</b> orning ».	
	eə	Les sons « è » et « e » de « <b>h</b> air » et « <b>ch</b> air ».	n	Le « n » de « <b>f</b> ine ».	
	aɪ	Les sons « a » et « i » de « <b>l</b> ife » et « <b>f</b> ight ».	ŋ	Le « ng » de « <b>sw</b> imming » et « <b>l</b> ong ».	
	aʊ	Les sons « a » et « ou » de « <b>d</b> own » et « <b>h</b> ouse ».	h	Le « h » aspiré de « <b>h</b> ave » et « <b>h</b> ate ».	
 <p>« <b>guttural</b> », ça veut dire qui vient de la gorge. Pour la plupart des <b>voyelles longues</b>, la langue vient se coller contre le palais et le son vient du fond de la gorge.</p> <p>Pour les <b>deux sons « th »</b>, la langue vient se placer brièvement contre les dents du haut. C'est un peu comme si tu zozotais.</p>			l	Le « l » de « <b>l</b> ight ».	
			r	Le « wr » de « <b>r</b> ight » et « <b>cr</b> eat	
			w	Le « oue » de « <b>w</b> hat » et « <b>qu</b> iet ».	
			j	Le « ye » de « <b>y</b> es » et « <b>t</b> ube ».	

**La prononciation d'un mot peut varier.** On appelle ça l'accent et il change suivant :

- le **pays** (États-Unis, Angleterre, Écosse, Australie...)
- la **région** (C'est l'accent local. Par exemple, la province du Yorkshire au nord de l'Angleterre et les états du sud des États-Unis sont connus pour leurs accents très reconnaissables).



## • L'accent tonique

Rien à voir avec l'accent dont on vient de parler. **L'accent tonique**, c'est le fait d'**insister sur une syllabe** à la prononciation d'un mot (on la dit plus fort et plus longtemps).

Dans les **transcriptions phonétiques**, l'accent tonique principal est représenté par **une apostrophe placée juste devant la syllabe accentuée** (et s'il y a un accent secondaire, on l'indique par une virgule également placée juste devant la syllabe concernée).

Exemple : English = /'ɪŋɡlɪʃ/      American = /ə'mɛrɪkən/      catastrophic = /ˌkætə'strɒfɪk/      teacher = /'ti:tʃə/

L'accent tonique permet de **différencier des mots qui se ressemblent** (desert = /'dɛzət/ un désert) et dessert = /dɪ'zɜ:t/ un dessert) ou bien **des noms et verbes dont l'orthographe est identique** (a record = /rɪ'kɔ:d/ une archive, un disque et to record = /rɪ'kɔ:d/ le verbe enregistrer).