

Tools One (1)

- **L'alphabet phonétique.**

À quoi ça sert ?

À connaître la prononciation d'un mot sans l'avoir entendue ou la retrouver si tu ne t'en souviens plus.

Tu peux trouver la transcription phonétique des mots dans la partie « anglais » des dictionnaires bilingues, dans les dictionnaires en ligne (<http://wordreference.com>, <http://larousse.fr>, <http://dictionary.reverso.net>) et parfois dans tes fiches de vocabulaire.

Pour t'y retrouver, consulte le tableau qui suit ↗

<i>Vowels (les sons voyelles)</i>		<i>Consonants (les sons consonnes)</i>
<i>Monophthongs (en entendant un seul son)</i>	i	Le « i » court de « <u>live</u> » et « <u>chip</u> ».
	i:	Le « i » long de « <u>beach</u> » et « <u>feel</u> ».
	ʊ	Le « ou » court de « <u>book</u> » et « <u>good</u> ».
	u:	Le « ou » long de « <u>shoot</u> » et « <u>truth</u> ».
	ɛ	Le « è » de « <u>bed</u> » et « <u>red</u> ».
	ə	Le son « e » non-accentué de « <u>again</u> » et « <u>teacher</u> ».
	ʌ	Le son « e » court et accentué de « <u>butter</u> » et « <u>club</u> ».
	ɜː	Le « e » long et guttural de « <u>bird</u> » et « <u>search</u> ».
	ɒ	Le « o » de « <u>on</u> » et « <u>loft</u> ».
	ɔː	Le « o » long et guttural de « <u>door</u> » et « <u>wall</u> ».
	æ	Le « a » ouvert et court de « <u>cat</u> » et « <u>rap</u> ».
	a:	Le « a » long et guttural de « <u>car</u> » et « <u>tart</u> »
	ɪə	Les sons « i » et « e » de « <u>here</u> » et « <u>beer</u> »
	eɪ	Les sons « è » et « i » de « <u>cake</u> » et « <u>fail</u> »
<i>Diphthongs (en entendant deux sons)</i>	ʊə	Les sons « ou » et « e » de « <u>pure</u> ».
	ɔɪ	Les sons « o » et « i » de « <u>boil</u> » et « <u>deploy</u> ».
	əʊ	Les sons « e » non-accentué et « ou » de « <u>boat</u> » et « <u>slow</u> ».
	eə	Les sons « è » et « e » de « <u>hair</u> » et « <u>chair</u> ».
	aɪ	Les sons « a » et « i » de « <u>life</u> » et « <u>fight</u> ».
	aʊ	Les sons « a » et « ou » de « <u>down</u> » et « <u>house</u> ».
	« guttural », ça veut dire qui vient de la gorge. Pour la plupart des voyelles longues , la langue vient se coller contre le palais et le son vient du fond de la gorge.	
	Pour les deux sons « th » , la langue vient se placer brièvement contre les dents du haut. C'est un peu comme si tu zozotais.	
	l	Le « l » de « <u>light</u> ».
	r	Le « wr » de « <u>right</u> » et « <u>create</u> ».
	w	Le « oue » de « <u>what</u> » et « <u>quiet</u> ».
	j	Le « ye » de « <u>yes</u> » et « <u>tube</u> ».

La prononciation d'un mot peut varier. On appelle ça l'accent et il change suivant :

- **le pays** (États-Unis, Angleterre, Écosse, Australie...)
- **la région** (C'est l'accent local. Par exemple, la province du Yorkshire au nord de l'Angleterre et les états du sud des États-Unis sont connus pour leurs accents très reconnaissables).



- **L'accent tonique**

Rien à voir avec l'accent dont on vient de parler. **L'accent tonique**, c'est le fait d'**insister sur une syllabe** à la prononciation d'un mot (on la dit plus fort et plus longtemps).

Dans les **transcriptions phonétiques**, l'accent tonique principal est représenté par **une apostrophe placée juste devant la syllabe accentuée** (et s'il y a un accent secondaire, on l'indique par une virgule également placée juste devant la syllabe concernée).

Exemple : English = /'ɪŋglɪʃ/ American = /ə'merɪkən/ catastrophic = /kætə'strɒfɪk/ teacher = /'ti:tʃə/

L'accent tonique permet de **distinguer des mots qui se ressemblent** (desert = /dɛzət/ un désert) et dessert = /dɪ'zɜ:t/ un dessert) ou bien **des noms et verbes dont l'orthographe est identique** (a record = /rəkɔ:d/ une archive, un disque et to record = /tɔ:r'kɔ:d/ le verbe enregistrer).